

Aluspind

Aluspind peab olema kuiv, imav ja kindlasti puhas tolmust, värvidest ja määrdeainetest (õlid, rasvad jne). Kõik alus- pinna ebatasasused/konarused joonistuvad välja pinna viimistluse käigus tumedamana, seega sõltub aluspinnast lõppviimistluse ühtlane tonaalsus. Mida struktuursem on aluspind seda suurem on materjali kulu ruutmeetrile. Aluspind ei tohiks olla läikiv ning libe (vana värv, keraamiline plaat, klaas, metall jms.)

Tingimused

Aluspinna ja ümbritseva õhu temperatuur peaks olema kõrgem kui 5°C. Soovitame aluspinna vahetult enne paigaldamist üle niisutada.

Segu valmistamine

1kg kuivsegule lisada 450-500 ml puhast vett ja segada põhjalikult läbi ühtlaseks massiks. Lisa alguses $\frac{3}{4}$ veekogusest ning sega ühtlaseks pastaks (jälg, et ei oleks tükke) ning seejärel järk-järgult ülejäänud vesi. Kõige parem on segu valmistada krohvimisele eelneval päeval, minimaalselt võiks segu enne kasutamist seista 1h. Pärast seismist tuleb segu uuesti läbi segada.

Paigaldus I kiht

Kontrolli aluspinna taset ning vajadusel eemalda ebatasasused. Kui aluspind on tolmune tuleb tolm eemaldada ning kruntida kogu pind UKU krundiga. Lase krundil täielikult kuivada ning enne esimese kihi paigaldamist niisuta aluspind. Veneetsia või Jaapani kellut kasutades kanna peale esimene kiht. Arvesta, et esimesse kihti jäetavad kellu jäljed või muster tuleb esile ka järgnevas/järgnevates kihtides. Esimest kihti ei poleerita ning liigse läike tekkimisel esimesse kihti peaks selle peene liivapaberiga matistama. Võimalikult ühtlase viimistluse (tonaalsuse) saavutamiseks on soovitatav esimese kihi ebatasasused ja kellu jäljed lihvida, seejärel eemalda tolm. Erinevate mustrite ja struktuuride soovil jäetakse juba esimesse kihti soovitud kellujälg või muster ning seda võimendatakse/tuukakse esile järgnevate kihtidega.

Paigaldus II kiht

Peale esimese kihi nähtavat kuivamist (heledamaks muutumist) saab kanda peale järgmise kihi. Jälgi taas segu pealekandmise suunda ja tekkivat mustrit. Hoia kellu puhas ja ära lase materjalil rulluda kellu ja Marmorino pinna vahel. Vastavalt vajadusele paigaldada materjali 2-3 kihis. Valmis pind poleerida (erisuunaliste diagonaalsete liigutustega) Veneetsia või Jaapani kelluga (roostevaba teras), kuni soovitud läige ja viimistlus on saavutatud.

Lõppviimistlus

Pind jäetakse matiks. Kõrgläike saavutamiseks võib pinna vahatada ja kuivades pehme ebemevaba lapiga läikivaks poleerida. See lisab ühtlasi pinnale kulumiskindlust.

Hooldus

Võimalikele pinnavigastusele saab teha kohtparandusi, selleks on soovitatav säilitada samast partiist viimistlusmaterjali. Ent suure tõenäosusega jääb paranduskoht siiski nähtav.

Materjali kulu

Sõltuvalt aluspinna tasasusest ja kihtide arvust 1-1,5 kg/m²

1 kg ämber	Vett : 0,45-0,5l	Katvus: 0,6-1m ²
5 kg ämber	Vett: 2,25-2,5l	Katvus: 3,3—5m ²
10 kg ämber	Vett: 4,5-5l	Katvus: 6-10m ²

Ohutus

Vältida tolmu sissehingamist ja silma sattumist. Silma sattumisel pesta füsioloogilise lahusega.

Säilitamine

Säilitada kuivades tingimustes. Säilivusaeg 2 aastat alates tootmiskuupäevast. Tootmiskuupäev asub pakendi põhjal. Eri partiides võivad esineda vähesed toonierinevused.